



Perjanjian Kinerja Tahun 2026
Dosen Program Studi Film dan Televisi
dengan
Ketua Program Studi Film dan Televisi

Dalam rangka mewujudkan kinerja Universitas yang efektif, transparan, dan akuntabel serta berorientasi pada hasil, kami yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Dipl.-Kunst Erik Muhammad Pauhrizi, S.Ds.,M.Sch
Jabatan : Dosen Program Studi Film dan Televisi
untuk selanjutnya disebut PIHAK PERTAMA sebagai penerima amanah

Nama : Dr. Harry Tjahjodiningrat, M.Pd.
Jabatan : Ketua Program Studi Film dan Televisi
Selanjutnya disebut PIHAK KEDUA, selaku atasan langsung PIHAK PERTAMA dan pemberi amanah.

PIHAK PERTAMA berjanji akan mewujudkan target kinerja sebagaimana tercantum dalam lampiran Perjanjian Kinerja ini, sebagai bagian dari pencapaian target kinerja jangka pendek dan menengah yang telah ditetapkan dalam dokumen perencanaan Universitas Pendidikan Indonesia. Keberhasilan maupun kegagalan dalam pencapaian target tersebut sepenuhnya menjadi tanggung jawab PIHAK PERTAMA.

PIHAK PERTAMA juga menyatakan kesediaan untuk menerima segala ketentuan yang melekat pada jabatan tersebut, termasuk kemungkinan diberhentikan dari jabatan tersebut di atas apabila tidak menunjukkan kinerja yang memadai, integritas, atau kemampuan bekerja sama dengan PIHAK KEDUA, sesuai ketentuan peraturan yang berlaku di lingkungan Universitas Pendidikan Indonesia.

PIHAK KEDUA akan melaksanakan fungsi supervisi dan evaluasi terhadap capaian kinerja PIHAK PERTAMA sebagaimana dimaksud dalam Perjanjian Kinerja ini, serta mengambil langkah yang diperlukan untuk mengoptimalkan pencapaian target tersebut, baik dalam bentuk pemberian penghargaan, peneguran, maupun pemberhentian dari jabatan, sesuai dengan ketentuan peraturan yang berlaku.

PIHAK KEDUA

Dr. Harry Tjahjodiningrat,
M.Pd. 197207222000121002

Bandung, 6 Februari 2026
PIHAK PERTAMA



Dipl.-Kunst Erik Muhammad
Pauhrizi, S.Ds.,M.Sch.
NIP. 920200819810601101

FAKULTAS PENDIDIKAN SENI DAN DESAIN
PERJANJIAN KINERJA TAHUN 2026
KETUA PROGRAM STUDI FILM DAN TELEVISI

No	Indikator Kinerja Utama (IKU)	Satuan	Target Prodi	Target Fakultas	Periode
1.	Persentase mahasiswa Diploma dan Sarjana berkegiatan/meraih prestasi di luar Program Studi.	%	5,00	30,00	T
2.	Persentase mahasiswa Diploma dan Sarjana yang berwirausaha.	%	0,10	0,49	T
3.	Persentase mata kuliah yang menggunakan pendekatan pembelajaran transformatif	%	5,00	25,00	T
4.	Angka Efisiensi Edukasi (AEE) Sarjana (S1)	%	10,00	58,94	T
5.	Persentase lulusan Diploma dan Sarjana yang langsung bekerja/melanjutkan jenjang pendidikan berikutnya/berwirausaha dalam jangka waktu satu tahun setelah kelulusan.	%	15,00	85,19	T
6.	Rasio luaran hasil kerja sama antara perguruan tinggi dan startup/industri/lembaga (karya tulis ilmiah, karya terapan, dan karya seni).	Rasio	0,19	1,10	T
7.	Jumlah publikasi ilmiah pada Jurnal terakreditasi nasional (minimal SINTA 5 atau SINTA 6)	%	100	100	T
8.	Jumlah kegiatan dosen sesuai IKU	%	100	100	K
9.	Jumlah penelitian, pengabdian dan inovasi yang dimanfaatkan oleh DUDIKA/Masyarakat.	Produk	5	25	T
10.	Jumlah kerja sama Tridarma yang aktif dan berdampak baik di tingkat nasional dan internasional.	PKS/IA	10	155	T
11.	Persentase penelitian berkolaborasi internasional.	%	5,00	28,42	T
12.	Persentase Dosen yang mendapatkan rekognisi internasional (karya tulis ilmiah, karya terapan dan karya seni)	%	10,00	57,02	K
13.	Persentase SDM PT (dosen dan peneliti) yang terlibat langsung dalam penyusunan kebijakan (nasional/daerah/industri)	%	5,00	25,00	T

*) : T = Tahunan; K = Kumulatif

No	Indikator Kinerja Khusus (IKK)	Satuan	Target Prodi	Target Fakultas	Periode
1.	Jumlah alumni bekerja di perusahaan multinasional/global.	Orang	1	6	T
2.	Jumlah Seminar Internasional bidang ilmu unggulan yang diselenggarakan dan dibiayai RKAT Unit Kerja	Seminar	2	15	T
3.	Keterlibatan Langsung dalam penyelenggaraan ZI WBK/WBBM	%	100	100	T

*) : T = Tahunan; K = Kumulatif

Bandung, 6 Februari 2026 Ketua
Program Studi Film dan Televisi



Dipl.-Kunst Erik Muhammad Pauhrizi,
S.Ds.,M.Sch.
NIP. 920200819810601101